



ピアノ

高見 恒代

&

ヴァイオリン

芦原 充



# デュオ・リサイタル

～再会～ 20年ぶりの共演

J.S.バッハ / ヴァイオリン・ソナタ 第4番 ハ短調 BWV1017

R.シューマン / ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第1番 イ短調 作品105

F.ショパン(N.ミルシティン編曲) / ノクターン 嬰ハ短調 遺作

F.ショパン(E.イザイ編曲) / バラード 第1番 ト短調 作品23

A.ビーチ / 祈り～インボケーション～作品55

P.サラサーテ / ツィゴイネルワイゼン 作品20

島根公演

岡山公演

2018 / 3 / 29 <木>

PM 7:15 開演 [PM 6:45 開場]

出雲国際交流会館プラザホール

[ 島根県出雲市平成町2320-1 TEL 0853-21-5588 ]

2018 / 3 / 31 <土>

PM 3:00 開演 [PM 2:30 開場]

モンレーヴ

[ 岡山県津山市大田493-21 TEL 0868-27-7822 ]

**チケット** 全席自由(両日共) : 一般 1,500円 高校生以下 1,000円

**プレイガイド** ビッグハート出雲 出雲市民会館 アツタ楽器  
松江市総合文化センタープラザホール  
島根県民会館チケットコーナー

■主催 高見恒代&芦原充デュオ・リサイタル実行委員会  
■後援 出雲楽友協会  
■お問い合わせ 島根公演: TEL 090-6436-7745(高橋)  
岡山公演: TEL 090-8246-2277(高見)

\* 就学前のお子様のお入りはご遠慮いただいております

高見 恒代 / ピアノ

Tsuneo Takami / Piano

作陽高校音楽科、作陽音楽大学卒業。同専攻科修了。長澤大子、太田祥子、赤堀昌枝、フォルカ・レニッケの各氏に師事。おかやま山陽高校、新見公立短期大学、くらしき作陽大学の非常勤を長年勤めたが、現在はすべて退職している。ピアノデュオ、木管五重奏とピアノ、義太夫三味線とピアノ、トリオなど室内楽の活動に積極的に取り組んできた。これからも、色々な楽器とのコラボレーションを楽しみたいと思っている。現在は老人保健施設で音楽活動をおこなっている。2年前から米子バロックアンサンブル「オルニス」の鍵盤楽器を担当している。

芦原 充 / ヴァイオリン

Mitsuru Ashihara / Violin

松江市出身。特待生として作陽音楽大学に在籍し、卒業時に東京読売新人演奏会に出演する。これまでに、今岡康代、永見信久、香西理子、漆原朝子の各氏に師事。現在は拠点を関西に移し、リサイタルの他、関西室内楽協会、アンサンブル・ラ・フォンテーヌに所属し、様々な形態の室内楽演奏に数多く加わる。また大阪チェンバーオーケストラと度々共演(ヴァイタン、フルッフ、バツハ他)。また、西日本各地のオーケストラよりゲスト・コンサートマスターに招かれるなど、その演奏活動は多岐に渡っている。近年は、郷里である山陰での活動も活発化。イザイ作品を中心に多数のリサイタルを開催し、その意欲的で斬新なプログラムと演奏が注目を集めている。さらに後進の指導にも情熱を注ぎ、島根大学、出雲芸術アカデミーなどで教鞭をとっている。出雲楽友協会音楽家会員。