

伊藤智子 藤川麻由美

## ソプラノデュオコンサート

### Program

- ・『七つの子』
- ・『さくら横ちょう』
- ・歌劇【フィガロの結婚】より『手紙』
- ・歌劇【ジャンニ・スキッキ】より  
『わたしのお父さん』 etc...



ピアノ  
三浦芳男

- ・2018年 3月11日(日) 14:00開演(13:30開場)
- ・松江市市民活動センター スティックビル 5F 交流ホール
- ・入場料1000円(小学生以下無料・全席自由)

主催 伊藤智子 藤川麻由美ソプラノデュオコンサート実行委員会

共催 松江歌族の会

お問い合わせ先

090-4892-9566 [vielendankarigato@icloud.com](mailto:vielendankarigato@icloud.com)

## ～プロフィール～



### 伊藤智子（ソプラノ）

松江市在住。くらしき作陽大学音楽学部音楽学科声楽専修卒業。

声楽を野津美和子、仁志田正人、田中誠、妻屋秀和、川西悠紀 各氏に師事。

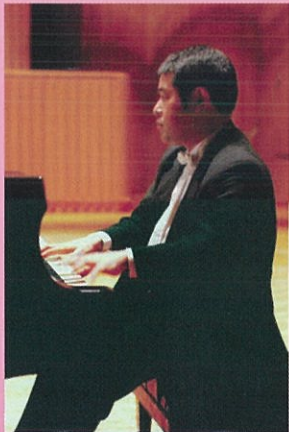
松江歌族の会に所属。2011年オペラ「虹の大橋」では合唱で参加。2012年第2回島根県新人演奏会に出演。2013年、2015年松江歌族の会コンサートに出演。2017年松江クラシックス音楽祭コーラス科受講。



### 藤川 麻由美（ソプラノ）

出雲市在住。島根大学教育学部生涯学習課程音楽芸術コース卒業。

声楽を故・藤井文子、野津美和子、故・吉田功、佐々木直樹、妻屋秀和、川西悠紀 各氏に師事。松江歌族の会に所属。松江クラシックス音楽祭2016、2017コーラス科受講。声楽アンサンブルグループ『ゆるかんと』を結成し、施設やカフェ、イベント等で演奏活動を行う。



### 三浦芳男（ピアノ）

島根大学教育学部特別音楽課程作曲専攻卒業。日本社会事業学校研究科卒業。

作曲を西岡光夫、小林昭三、ピアノを田淵典子、小林昭三、電子オルガンを青野るみ、秋山純一各氏に師事。2005年9月辺見康孝&高橋アキ デュオリサイタルにて委嘱作品「ヴァイオリンとピアノのための“青の時代”」を発表。同年11月にはピアノ・クインテットのリサイタルを行う。妹尾哲巳氏とピアノデュオを結成し、2008年1月にリサイタルを開催。ストラヴィンスキーの「春の祭典」、ガーシュウィン(グレインジャー編曲)の「ポーギーとベスによるファンタジー」など好演し、好評を博す。その後も、2009年にオールスペインプログラム、2010年にフランス近代プログラム、2011年にドイツの作曲家シリーズ、2012年に古川浩美氏、國谷和子氏のピアノデュオとチャイコフスキープログラムによる2台8手のリサイタル、2014年にはロシアの作曲家シリーズのリサイタルを開催している。また、ピアノソロのジョイントリサイタルも開催している。

作曲、編曲、ピアノ演奏、室内楽、声楽・器楽との共演など県内、県外で幅広い音楽活動を行う。島根作曲家グループ「紫陽花の会」所属。プラバ少年少女合唱隊、ヴォーカルユニット Pepper のピアノ、アレンジ、コールセゾンのピアノ担当。

作曲、編曲、ピアノ演奏、室内楽、声楽・器楽との共演など県内、県外で幅広い音楽活動を行う。島根作曲家グループ「紫陽花の会」所属。プラバ少年少女合唱隊、ヴォーカルユニット Pepper のピアノ、アレンジ、コールセゾンのピアノ担当。

## ～コンサートによせて～

ご縁とは不思議なもので、今まで同じ先生の元で歌を学んでいたのに知り合ったのは最近になってから。知り合ってから「どうしてこんなに近くにいたのに知らなかったんだろう？」とお互い笑いながら話せるような関係になりました。私達2人にとっては初めてのデュオコンサート。すてきなコンサートになるように精一杯努めたいと思います。