

クラシック 名曲コンサート

チャイコフスキー ピアノ協奏曲第1番

指揮／田中祐子 ピアノ／加藤大樹 管弦楽／広島交響楽団



Classic

Hiroshima Symphony Orchestra
with Yuko Tanaka
and Daiki Kato

曲目

モーツァルト
歌劇「コシ・ファン・トゥツテ」序曲 K.588

シューベルト
交響曲第7番 短調 D.759「未完成」

チャイコフスキー
ピアノ協奏曲第1番 変短調 op.23

ロシアが生んだ巨匠・チャイコフスキーの
美しく豊かなメロディーをお楽しみください。

公演日程／2018年

4.4 [水] 7:00p.m.開演 とりぎん文化会館 梨花ホール

4.5 [木] 7:00p.m.開演 米子市公会堂

4.6 [金] 7:00p.m.開演 島根県民会館 大ホール

入場料金／A席:¥5,200 B席:¥4,200
(民音会員料金／A席:¥4,500 B席:¥3,800)

主催:MIN・ON 後援:エフエム山陰

当日学生席 2,000円

※小学生から大学生まで。
中学生以上は要学生証提示。

■お問い合わせ：●鳥取公演／MIN-ON鳥取 TEL.0857-23-9401
●米子公演／MIN-ON米子 TEL.0859-33-7220
●松江公演／MIN-ON中国 TEL.082-567-0585

■チケットのお求めは
[ローソンチケット]TEL.0570-084-006[Lコード:62084]
[チケットぴあ(セブンイレブン、サークルK・サンクス)]TEL.0570-02-9999[Pコード:102-327]
●鳥取公演／とりぎん文化会館 TEL.0857-21-8700 アコヤ楽器店 TEL.0857-23-1331
●米子公演／米子コンベンションセンター TEL.0859-35-8111
米子高島屋総合サービスセンター TEL.0859-22-1111
●松江公演／島根県民会館 TEL.0852-22-5556
■未就学児童は入場できませんのでご了承下さい。

新進気鋭の女性指揮者・田中祐子と若き実力派ピアニスト・加藤大樹によるフレッシュな競演。
世界三大交響曲の一つ、シューベルトの「未完成」とチャイコフスキーの名曲「ピアノ協奏曲第1番」
を広島交響楽団の豊かなハーモニーとともにお楽しみいただきます。



田中 祐子(指揮)

東京藝術大学大学院指揮科修士課程首席修了。指揮を尾高忠明、広上淳一、高関健、汐澤安彦の各氏に師事。2012年より渡独し主にベルリンとミュンヘンにて研鑽を積む。東京国際コンクール「指揮」入選、プザンソン国際指揮者コンクール、ショルティ国際指揮者コンクールのセミファイナリスト。

これまでに、N響、読響、東響、東フィル、新日本フィル、日本フィル、神奈フィル、山響、仙台フィル、札幌、名フィル、大フィル、京響、九響等、全国各地のオーケストラと共演を重ねる。2013年クワアチア国立歌劇場リカ管弦楽団に招かれ海外デビュー、2015年藤原歌劇団ヴェルディ：「椿姫」でオペラデビュー、2016年7月には山形交響楽団定期演奏会に招かれ、8月はNHK交響楽団と初共演。2017年3月、日本オペラ振興会「よさこい節」(於：新国立劇場)に登壇。NHK-Eテレ「らららクラシック」やNHK-FM「名曲アルバム」、日テレ「読響シンフォニックライブ」、テレ朝「題名のない音楽会」等、メディア出演多数。

2015-16-17年シーズンNHK交響楽団首席指揮者バーヴォ・ヤルヴィ公式アシスタント。

田中祐子公式ウェブサイト <http://yuko-tanaka.com/>



©sajihideyasu

Yuko Tanaka (Conductor)

加藤 大樹(ピアノ)



2013年にポーランドで開催された第9回パデレフスキ国際ピアノコンクールにおいて第3位、及びビドゴシュチ市長特別賞(古典ソナタ最優秀演奏賞)を受賞。

その他に第7回東京音楽コンクールピアノ部門第1位及び聴衆賞、第17回浜松国際ピアノアカデミーコンクール第1位、第5回ASEAN国際協奏曲コンクール(インドネシア)第1位、第11回エトリンゲン国際青少年ピアノコンクール(ドイツ)Bカテゴリー第3位など国内外のコンクールで多数の受賞歴がある。これまでに東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団、東京ニューシティ管弦楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、札幌交響楽団、広島交響楽団、セントラル愛知交響楽団、インドネシア国立交響楽団、パデレフスキ・フィルハーモニー交響楽団、スデッカ・フィルハーモニー交響楽団等と共演。国内各地はもとより、イギリス、イタリア、ドイツ、ポーランド、リトアニア、シンガポールなど海外での演奏活動も盛んに行う。2016、17年度ロームミュージックファンデーション奨学生。

昭和音楽大学卒業、同大学院修了。現在、昭和音楽大学博士後期課程、同附属ピアノアートアカデミー在籍。江口文子氏に師事。



Daiki Kato (Piano)

広島交響楽団



1963年に「広島市民交響楽団」として発足。1970年に名称を「広島交響楽団」とし、1972年のプロ改組以来、国際平和文化都市「広島」を本拠地とする、中・四国を代表するプロオーケストラとして活躍の場を拡げている。2017年より下野竜也が音楽総監督を、クリスティアン・アルミンクが首席客演指揮者を務めている。2004年から2016年まで音楽監督・常任指揮者を務めた秋山和慶は、2017年終身名誉指揮者に就任した。日本各地はもとより、ウィーン、プラハ、フランス、ロシア、韓国、などで海外公演も行うなど、各地で平和と希望のメッセージを発信し続けている。現在は年10回の定期演奏会、呉・福山・廿日市・島根での地域定期やディスカバー・シリーズ、「音楽の花束」名曲シリーズをはじめ、県内における移動音楽教室、巡回コンサートから各種依頼公演など年間約140回を超える演奏活動を行っている。2015年8月、被爆70年として広島とサントリーホール(広響初)で行われた「平和のタペ」コンサートでマルタ・アルゲリッチと協演し、大成功をおさめた。2011年4月より公益社団法人としての認定を受け、学生インターン・シップの受け入れや、「P3HIROSHIMA」として地元プロ団体、広島東洋カープ、サンフレッチェ広島とのコラボレーションによる幅広い地域社会貢献活動を行い「音楽の芽プロジェクト」として発信している。これまでに「広島市政功労賞」「広島文化賞」「広島ホームテレビ文化賞」「地域文化功労者賞(文部大臣表彰)」「第54回中国文化賞」「第17回県民文化奨励賞」「第5回国際交流奨励賞」「文化対話賞(ユネスコ)」「広島市民賞(2013年度)」を受賞。



Hiroshima Symphony Orchestra

公式ホームページ <http://hirokyo.or.jp>