



しまね演劇フェスティバル 2017

しまね演劇コンクール

第1回 @島根県民会館

2018
2/24 土
 開場18:30 開演19:00
 終演予定21:00
2/25 日
 開場9:30 開演10:00
 終演予定17:00

専門審査員
 Professional jury



和田喜夫
 演出家
 日本演出者協会事務局長



佐々波雅子
 舞台美術家
 舞台装置・舞台衣裳デザイナー



宮原清美
 俳優
 ワークショップファシリテーター

一般審査員先着 **100名** 募集



しまね演劇大賞(賞金30万円)を決めるのは、あなたの一票です
 演劇コンクールの上演6作品を観て、投票に参加したい方を先着100名募集します。

申込方法
 申込書(ホームページからもダウンロードできます)に必要事項をご記入のうえ、下記申込先へ郵送・TEL・FAX・メールまたは持参にてお申込み下さい。

申込開始 2018年1月4日(木)
 申込締切 2018年2月14日(水)
 定員になり次第締切ります。
 2月21日(水)までに招待券を送付します。期日までにお手元に届かない場合は、ご連絡ください。

入場無料

コンクールの招待券を
 差し上げます
 (2日間共通券1,000円)

参加資格

- ・高校生以上(16歳以上)
- ・6作品全てを観劇できる方
- ・演劇初心者大歓迎

お申込み用紙

氏名 _____ 性別 男・女 年齢 _____ 歳

〒 _____

住所 _____

電話番号(連絡のつく番号にしてください) _____

お預かりした個人情報は、島根県民会館ならびに(公財)しまね文化振興財団の主催する文化事業実施及び案内にのみ使用し、適切に管理します。



みつけて下さい!あなたが観たい演劇!
 ~観客がえらぶ観客のためのコンクール~

一般審査員募集中!

【会場】島根県民会館中ホール

【入場料2日券】一般1,000円・学生500円

プレイガイド
 島根県民会館、プラバホール、グラントワ、
 チェリヴァホール、ビッグハート出雲、今井
 書店(グループセンター店、出雲店、本の学校、
 錦町店)、ローチケ(Lコード:62705)

主催:島根県・公益財団法人しまね文化振興財団(島根県民会館)
 協賛:JAしまね、中浦食品(株)、堀川遊覧船管理事務所
 後援:島根県教育委員会、島根演劇ネット、朝日新聞松江総局、毎日新聞松江支局、読売新聞松江支局、産経新聞松江支局、中国新聞社、山陰中央新報社、島根日日新聞社、日本経済新聞社松江支局、新日本海新聞社、共同通信社松江支局、時事通信社松江支局、NHK松江放送局、BSS山陰放送、日本海テレビ、TSK山陰中央テレビ、エフエム山陰、島根県ケーブルテレビ協議会

申込先・お問い合わせ先
 島根県民会館文化事業課「しまね演劇フェスティバル2017」事務局
 〒690-0887 島根県松江市殿町158番地 TEL: 0852-22-5502 FAX: 0852-24-0109
 E-Mail: bunka-jigyoku@cul-shimane.jp



★ しまね演劇コンクールとは？

島根で演劇活動を行う団体の発表の場をつくり、団体同士の交流を通して活動がさらに発展していくことを目指しています。また、作品を創る側と観客がお互いに楽しむショーケースとして島根の演劇活動を広く発信します。

★ あなたが選ぶ「しまね演劇大賞」

演劇コンクールの上演6作品をすべて観て、一番好きな作品・男優・女優に会場で投票してください。観客の投票数で、「しまね演劇大賞」「最優秀男優賞」「最優秀女優賞」の3賞を決定します。

★ 審査方法と賞

投票するには6作品すべてをご覧いただき会場で投票用紙を受け取ってください。

★ しまね演劇大賞

(副賞:30万円・翌年受賞記念公演あり)

●最優秀男優・女優賞(副賞:3万円)

●審査員特別賞(専門審査員が選出)

●協賛企業による特別賞

提供:JAしまね、中浦食品(株)
堀川遊覧船管理事務所



出演団体と上演予定時間

2018 **2/24** 土

開場18:30 開演19:00 終演予定21:00

※各団体45分以下、
入れ替え30分
※上演予定時間は
前後する場合があります。

19:00 明誠高校演劇部 (益田市)
「修学旅行」

20:15 市民演劇集団
ドリームカンパニー (益田市)
「ささやかな さよなら」

ロビー公演 島根県民会館大ホールロビー

17:30 松江北高校演劇部
「To be...」 作:佐藤 寛子 演出:赤坂 梨紗

しまねシアター マルシェ 出店リスト

2/25 10:00~17:00

Shimane Theater Marche

冬營舎(古本)
NPO法人プロジェクトゆうあい(古本)
路上詩人こーた(オリジナル詩の色紙)
ビストロ・クール(フレンチ)
ア・コテ・ド・モア(焼き菓子)
メレンゲ(菓子パン・キッシュ)
岡本旅館(大山おこわ・特製唐揚げ)
リブル(自家焙煎珈琲)
アゼリア(お米屋さんの特製おにぎり)
君谷養蜂組合(美郷町の蜂蜜・蜜蝋ワークショップ)
八百万マーケット(地元のこだわり名産品)
サキルカ八百屋(地元の季節野菜)

annri.niko(ヘアアクセサリ・
ヘアゴムワークショップ)
うさぼ(ウッドプレート作り)
喜香(オルゴナイト)
FlowerFairiy(ハーバリウム)
BalloonStudioFuluffy
(バルーンワークショップ・販売)
ランバルフェ(出張お花屋さん)
IYOKO(骨盤矯正)

似顔絵やーまん(似顔絵)
YUMIKOの動物行動心理学
シエロスカーラ(レザーワークショップ・販売)
MAIKO(消しゴムハンコワークショップ)
とむ(オーダー天然石アクセサリ)
フラクタル(ネオベジ&雑貨)
銀猫屋(風水アクセサリ)

GlassStudioPasse(ガラスワークショップ・販売)
椿舎(椿オイル販売・ハンドマッサージ・
ワークショップ)
gocco(水引アクセサリ)
ことこと(冷えとりグッズ)
*出店者及び内容に関しては、変更になる場合があります。

しまねシアターBAL
2/24 17:30~21:00
上記店舗より有志が集まり開催!

★ 明誠高校演劇部 ★

こんにちは。益田市からやってきました、明誠高校演劇部です！学校から島根県民会館まで距離にして約170km！遠い地を感じる松江市での初めての公演です。部員一同気合が入りまくります。この地で演劇ができることを感謝し、最高の舞台にしますのでよろしくお祈りします！

上演作品

修学旅行

作:畑澤 聖悟 演出:村上 彩音



あらすじ STORY

修学旅行で沖縄にやってきた明誠高校2年生。三日目の夜、旅館のゴヤーの間には女子5人が集まっていた。学校生活で一度きりしかない楽しい修学旅行！…のはずが、個性的すぎる5人によって変な方向に。ぶつかる個性と個性。彼女たちは沖縄の地で何を思う。

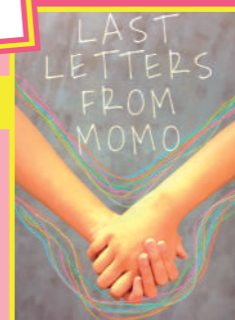
★ Yプロ演劇スクール ★

2012年に開校。演劇の手法で、想像力・表現力・コミュニケーション力を身につけることを目標としています。現在は年長から高校2年生までの10人が在籍。小中学生クラスと、高校生クラスのそれぞれのレベルに応じ、演技の基礎から、楽しく学んでいます。年1回の公演では、オリジナル作品の創作にも取り組んでいます。

上演作品

LAST LETTERS FROM MOMO

作:松尾 綾子 演出:面谷 絵美



あらすじ STORY

小学生の頃からいじめを受けていたユキ。クリスマスに川に落とされたところを転校生のモモに助けられる。手紙のやり取りを通じて2人は友情を深め、いじめを乗り越えていく。手紙のやり取りと写真で綴る友情の物語。

★ 劇団 幻影舞台 ★

幻影舞台は、昭和56年に劇団文化座演出部出身の清原真を中心に旗揚げ。オリジナルを中心とした作品を発表し続けている。小泉八雲の怪談シリーズは夏の恒例として、八雲ゆかりの寺にて公演し好評を得ている。又、「はだしのゲン」は県内や広島にて公演。昨年は大洪水から村人を救った、周藤弥兵衛の「悠久の河」を公演している。

上演作品

クラウディアのいのり

作:村尾 靖子 脚本・演出:清原真



あらすじ STORY

この物語は鳥取出身の男性(三郎)が、太平洋戦争後に妻と生後間もない娘と一緒に、中国で日本への引き揚げを待っている所に、ソ連軍の兵士に拘まりスパイ容疑の罪でシベリアに強制連行抑留された。7年の強制労働を終えても日本への帰国は許されない絶望の日々。その時に1人の女性クラウディアとの運命的な出会い。そして……

★ 市民演劇集団 ドリームカンパニー ★

益田市及び浜田市、津和野町に在住する紳士淑女が、好奇心だけで「そろそろ、やりたいね」頃を見計らいながら、気が付けば旗揚げ15年を経過。舞台上で演じること、舞台を創ることが純粋に好きなのだだけの「井の中の蛙」が、清流高津川から大石川の川を、斐伊川を飛び越え県都松江の大舞台で思いっきり跳ねます。

上演作品

ささやかな さよなら

作・演出:大畑 喜彦



あらすじ STORY

一人暮らしの老人が、アパートの一室で孤独死する。予てから同じアパートに住む高木に万一の事を託していたが、かつての同僚絵梨にも、同様なお願いをしていた。葬儀の日、二人は斎場で出合い、今まで知らなかった老人の事実を知る。誰も引き取り手のない老人の遺骨に、高木と絵梨はささやかな別れを告げる。

★ 雲の劇団雨蛙 ★

2012年より始動。島根県出雲市に拠点を置き、北は北海道、南は福岡まで全国各地に出発している。劇団メンバーは演出家、劇作家、役者、オペラ歌手、落語家見習い、映像監督見習い、などが集まる技術部集団である。第一回かもめ短編演劇祭にて4位入賞。利賀演劇人コンクール2017奨励賞 観客賞受賞

上演作品

ミソジニー!! 交声詩ver.

作:サカモト エリ 構成・演出:朝日山 裕子



あらすじ STORY

[出演]米津知実 吾郷愛子 ほか
繰り返し生きていくけれど、誰にもなれないわたしたち。すこしの悲しみすこしのよごび頭の中でひしめいている。記憶と妄想。ごっこ遊びで日が暮れる。三十路になった時の、理由のわからない焦燥感や現実逃避、浮ついた頭の中を詩劇として書き起こしました。
《神奈川かもめ短編演劇祭 全国四位を受賞したサカモトエリの代表作を新演出にてお届けします!》

★ 三刀屋高校演劇部 ★

スサノオがヤマタノオロチを退治したといわれている斐伊川のほど近く、雲南市三刀屋町で活動しています。現在は2年生12名1年生7名で「マジメに遊ぶ」をモットーに、できるだけたくさんの方にお芝居を観てもらおうべく稽古に励んでいます。今、自分たちにしかできない表現を目指しています。

上演作品

椰子の実とオニヤンマ

作・演出:亀尾 佳宏



あらすじ STORY

嵐に船と地図を奪われた海賊たちは見知らぬ島に漂着する。そこで出会ったのは海賊にあこがれている一人の少年だった。この島は年寄りだけがとりのこされた「姥捨て島」か、それともかけがえない「宝島」なのか。海賊と少年とギターを背負った高校生の見つめる先にあるものは――。三刀屋高校版ふるさとファンタジー！