

教えて先生。

100年後には消えてなくなるのに、
なんで私はあがいているんだろう？

Plant M No.12 雲南公演

凜然

R I N Z E N
G o o d b y e

グッドバイ

作・演出=樋口ミュ

出演=出口弥生、ののあざみ、西藤将人(劇団ハタチ族)

2017年6月10日(土) 14:00 / 18:00

雲南市木次経済文化会館 チェリヴァホール

はるか未来。窓から見える空にはもう誰も住んでいないだろう地球が見えるくらい、未来のこと。

凜然 Plant M No.12

雲南公演

グッドバイ

日時=2017年 RINZEN Good bye

6月10日(土) 14:00 / 18:00

※受付開始、開場は上演の30分前。未就学児童のご入場はご相談ください。上演予定時間1時間20分。

チケット=

早割先行予約 2,500円

(チェリヴァホールのみ取り扱い 期間:5月20日~5月31日)

<http://www.cheriver.com/> tel 0854-42-1155

一般前売り 2,800円

(ウェブフォーム 6月1日から開始)

www.quartet-online.net/ticket/rinzen6unnan



・一般当日 3,000円

・高校生以下(前売り・当日ともに) 500円

山陰版『凜然グッドバイ』オーディション

Plant Mでは2018年に、山陰版『凜然グッドバイ』と一緒に創ってくださる山陰で活動されている女優さんを募集しております。(※公演日程は決定したキャストと調整します)

オーディション日時=2017年6月11日(日)12時~18時(随時)

場所=雲南市木次経済文化会館 チェリヴァホール

応募資格=6月10日(土)『凜然グッドバイ』観劇が条件です。

申し込み方法=氏名、年齢、12時~18時の間にチェリヴァホールに来館できる時間を記入のうえ、plant.miyu@gmail.comまでお送りください。折り返しご連絡いたします。

※やむをえず観劇できない場合は、事前に上記アドレスまでご連絡ください。戯曲をデータでお送りします。必ず読んでお越しください。

樋口ミユ Higuchi Miyu

劇作家・演出家。「劇団Ugly duckling」旗揚げ以降、解散までの劇団公演32作品の戯曲を執筆する。劇団解散後は、座・高円寺の劇場創造アカデミー演出コースに編入し、佐藤信氏に師事。本格的に演出を学び、2012年にPlant Mを立ち上げる。主な受賞歴 / 1999年 第7回OMS戯曲賞大賞(『深流波〜シミュウハ〜』) / 2000年 第8回OMS戯曲賞大賞(2年連続受賞、『ひとよ一夜に18片』) / 2012年 第38回放送文化基金賞(ラジオドラマ部門『飛ばせハイウェイ、飛ばせ人生』) / 2017年 大阪市文化祭奨励賞(女優の会『あたしの話と、裸足のあたし』の作・演出担当、舞台成果として)

作・演出=樋口ミユ

出演=出口弥生 ののあざみ

西藤将人(劇団ハタチ族)

振付=原和代 舞台監督=河村都(CO)

音響=金子進一。(T&Crew) 照明=血袋誠路(PAC West)

照明オペレーション=山口星(NEXT lighting)

舞台美術=柴田隆弘 衣裳=植田昇明(kasane)

制作=尾崎商店 主催=Plant M

平成29年度日本芸術文化振興基金



大阪公演=4月22日(土)~30日(日) 於・IKSALON表現者工房

仙台公演=5月20日(土) 於・せんだい演劇工房10-BOX box1

Plant M 事務所(Plant M 樋口ミユ) tel 090-9160-7847

〒557-0031 大阪市西成区鶴見橋1-16-33 4F

plant.miyu@gmail.com <https://plant-m.jimdo.com/>

場所=雲南市木次経済文化会館 チェリヴァホール

〒699-1311 島根県雲南市木次町里方55



[お車で] 無料パーキングあり

・国道9号宍道町→国道54号→木次町(約20分)

・出雲市→県道26号→木次町(約30分)

・松江道 三刀屋木次ICから(約5分)

[電車で] JR木次線木次駅から徒歩1分

・JR松江駅から《木次線経由》(約1時間)