

ステージクリエイター養成講座 2016

「俳優実践ゼミ」 発表公演

主催 島根県・公益財団法人しまね文化振興財団(島根県民会館)
補助 文化庁
協力 一般社団法人日本演出者協会

高校生から大人まで
「俳優実践ゼミ」に集まった男女13名が
プロの演出家と俳優に演技を学び
その成果を発表します

2017.2.5 

14:00開演 (13:30開場)

島根県民会館

2階 第1・第2多目的ホール

入場無料 【要整理券】

【整理券取扱所】

島根県民会館チケットコーナー

※当日配布あり

お問い合わせは裏面記載



平成28年度 文化庁
文化芸術による地域活性化・国際発信推進事業

平成26年から始まり3年目を迎えた本講座は、俳優の演技に焦点を当てた“俳優実践ゼミ”を開講しています。ワークショップ・オーディションを経て集まった10代から50代までの一般参加者13名が、約一か月間プロの演出家・俳優から演技指導を受け、その成果を発表します。海外の3作品のそれぞれが持つメッセージをどのように伝えるか、彼らの挑戦をご覧ください。

上演作品

【総合演出】和田喜夫 【演出補】宮原清美 【演出助手】ぎやろ(金築秀幸・受講生)

※上演順と異なります。作品によっては一部抜粋し上演致します。

ちゃんぽん

作: ユン・ジョンファン(韓国)
訳: 津川 泉

それは、一発の銃声から始まった…1980年5月18日韓国・光州事件。それぞれの思いと関係なく騒乱に巻き込まれ当事者になっていく主人公達の姿をコメディタッチで描く。

cast



シン・ジャンノ 大庭耕平
オ・ミラン 高野裕美子



ベク・マンシク 長谷川瑞己
シン・ジナ 山崎美月

『アンタウムイ』という名の
現代女性

作: リャオ・プイティン
(マレーシア)
訳: 角田美知代

少女時代の憧れに満ちた手紙から始まる物語。色・音・匂い・様々なイメージの積み重ねが、マレーシアに生きたある女性の一生を鮮やかに浮かび上がらせていく。

cast アンタウムイ

※アンタウムイを3人で演じます



上野良子 田中小百合



西郡 紋

サファイアーズ

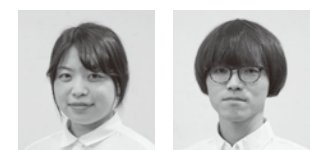
作: トニー・ブリッグス(オーストラリア)
訳: 佐和田敬司

オーストラリアの田舎町で暮らすアボリジニ2姉妹。彼女たちは、その歌の才能で成功を目指し、ベトナム戦争の慰問ツアーへ出発する。実話を元にしたドラマチックな物語。

cast



ゲイル 金行美帆
シンシア 川村真美
ジュリー 小山萌絵



カイ 西村和葉
ディブ 蘆川晶祥

※五十音順

【講師】



和田 喜夫 演出家
演劇企画集団 楽天団代表
日本演出者協会理事長

PROFILE / 1951年山口県下関生まれ。早稲田大学在学中より演出を始める。文学座養成所を経て、1982年から11年間、劇作家・岸田理生との共同作業を続ける。1992年オーストラリアのアレード、パース国際演劇祭で『糸地獄』を上演し絶賛を得る。2001年よりオーストラリアやカナダの先住民の劇作家との共同作業を始める。また「在日」の演劇人との共同作業も多い。代表作に『糸地獄』、『居留地姉妹』『ウィンドミル・ベイビー』など。



宮原 清美
俳優・ワークショップファシリテーター

PROFILE / 佐世保市出身。九州大谷短期大学(演劇放送コース)卒業。福岡市を中心に活動する「空間再生事業 劇団GIGA」に所属し国内公演・韓国公演にメインの俳優として出演。ヒューマンアカデミー福岡校パフォーミングアーツカレッジ(声優・タレントコース)カレッジマネージャーを務める。現在は拠点を東京に移し、東京・福岡・佐世保で活動中。桐朋学園芸術短期大学試演会「ドリーマーズ」演出助手(2014)、東京アートポイント計画事業「東京スーパとブランケット紀行」のチーフアドミニストレーター(2014~)、アルカスSASEBO主催事業・アルカス演劇さーくる「かんかん山にき」アドバイザー、小学生や中高生との演劇ワークショップを始め、舞台制作や若手俳優の育成も務める。

【演出助手】



ぎやろ
(金築秀幸)
※受講生

聴講生
受付中

右記日程の稽古の様子を聴講することができます。
登録制ですので、事前にお申し込みください。
※お申し込みのない場合、聴講をお断りすることがありますので、ご了承ください。

【稽古日程】

2017/1/27(金)	19:00~21:00	稽古
1/28(土)	10:00~18:00	稽古
1/29(日)	10:00~18:00	稽古
2/3(金)	19:00~21:00	稽古
2/4(土)	10:00~18:00	リハーサル
2/5(日)	10:00~18:00	公演本番

【参加費】 各日500円(単日聴講可能・聴講日に集金します)

【申込締切】 聴講希望日の3日前(毎回定員10名程度)

【申込方法】 下記事項を明記の上、聴講申込先宛にFAXもしくはE-mailにてお送りください。

①氏名 ②連絡先住所・電話番号・メールアドレス ③聴講希望日