

さとにきたら ええやん

監督・撮影:重江良樹 音楽:SHINGO★西成

プロデューサー・構成:大澤一生(「隣の人」[フリーダ・カーロの遺品-石内部、織るように]) 編集:辻井潔(「隣の人」[イラク チグリスに浮かぶ平和])

音響構成:渡辺文彦(「ルンタ」[妻の病 レビー小体型認知症]) 制作協力:神吉良輔(ふとっちょの木)、五十嵐美穂、上田昌宏、吉川諒 機材協力:ビジュアルアーツ専門学校大阪 特別協力:小谷忠典

助成:文部科学省文化芸術振興費補助金 企画:ガーラフィルム 宣伝・配給協力:ウッキー・プロダクション 製作・配給:ノンデライコ 2015 | 日本 | 100分 | カラー | 16:9 | 5.1ch | DCP

島根県委託事業・みんなで学ぶ人権事業

日雇い労働者の街・釜ヶ崎で38年間続く子どもたちの集い場「こどもの里」——。
人情が色濃く残る街の人々の奮闘を描く、涙と笑いあふれるドキュメンタリー!

2017年
3月4日(土)
スティックビル5F
交流ホール



上映時間 1, 10:00~11:40

2, 14:00~15:40

全上映ファミリータイム

詳しくはウラ面へ

一般前売り1,000円 当日1,300円 介助者1名・学生以下無料 問い合わせ 090-3372-5685(阪本)

澤田直美さん講演 11:50~13:20

私は私らしく生きたい

~地域の人のかかわりから「おせ」にさせていただきました~

みらい子育てネット鳥取県地域活動連絡協議会 会長

琴浦町立赤碕児童館 児童厚生員

さとにきたら。
ええやん。

いつでもおいでや。 子どもも大人も集まるみんなの“さと”



大阪市西成区釜ヶ崎。“日雇い労働者の街”と呼ばれてきたこの地で38年にわたり取り組みを続ける「こどもの里」。“さと”と呼ばれるこの場所は、障がいの有無や国籍の違いに関わらず、0歳からおおむね20歳までの子どもが無料で利用することができます。学校帰りに遊びに来る子、一時的に宿泊する子、様々な事情から親元を離れている子…そして親や大人たちも休息できる場として、それぞれの家庭の事情に寄り添いながら、地域の貴重な集い場として在り続けてきました。本作では「こどもの里」を舞台に、時に悩み、立ち止まりながらも全力で生きる子どもたちと、彼らに全力で向き合う職員や大人たちに密着。子どもたちの繊細な心の揺れ動きを丹念に見つめ、子どもも大人も抱える「しんどさ」と、関わり向き合いながらともに立ち向かう姿を追いました。



わたしはあなたの味方やで! 現在、求められている“居場所”の原風景



「こどもの里」の取り組みを通して、画面いっぱいにあふれ出る子どもたちや、釜ヶ崎という街の魅力を捉えたのは、大阪在住の重江良樹監督。「こどもの里」に関心を抱き、関わり、取材を始めてから足かけ7年、いま、初監督作品として本作を完成させました。音楽は地元・釜ヶ崎が生んだヒップホップアーティスト、SHINGO★西成。ストレートで飾らないメッセージの中に、街で生きる人々への熱い思いが詰まったSHINGO★西成の楽曲が、生きることそのものを力強く肯定し、映画全体をあたたく包み込みます。めまぐるしく移り変わる現代社会のなかで、子どもたちを巡る環境も急激に変化している今、あらためて注目されている「こどもの里」の“取り組み”が、これからを歩む私たちに問いかけるものとは——？

「こどもの里」とは？

1977年設立の「子どもの広場」を前身とし1980年に現在の場所で「こどもの里」を開設。以後、子どもたちの遊び場であると共に、各家庭のケースに応じた短中期的な宿泊機能、長期的な養育をおこなう里親としての機能を持つ。

誰でも利用できます。
こどもたちの遊びの場です。
お母さん お父さんの休息の場です。
学習の場です。
生活相談 何でも受け付けます。
教育相談 何でもできます。
いつでも宿泊できます。
緊急に子どもが一人ぼっちになったら…
親の暴力にあったら…
家がいやになったら…
親子で泊まるところがなかったら…
土・日・祝もあいてます
利用料はいりません

こどもたちの 遊びと学び 生活の場です



ちょっと騒いでも大丈夫!
赤ちゃんや子どもと一緒に映画を
観れます。趣旨をご理解の上で赤ちゃん
同伴でない方も入場できます。場内を少し
明るくし、音量も少し大きめにします。
「映画は観たいけれど小さい子どもがいるから無理…」とあきらめていたお母さん、お父さんのために膝の上、あるいは抱っこしていた
だいた状態で鑑賞できます。

ファミリータイムとは？

さとにきたら ええやん

監督・撮影：重江良樹 音楽：SHINGO★西成 プロデューサー・構成：大澤一生 編集：辻井潔 音響構成：渡辺文彦
制作協力：神吉良輔（ふとっちょの木）、五十嵐美穂、上田昌宏、吉川隼 機材協力：ビジュアルアーツ専門学校大阪
特別協力：小谷忠典 助成：文部科学省文化芸術振興費補助金 企画：ガーラフィルム 宣伝・配給協力：ウッキー・プロダクション
製作・配給：ノンデライコ 2015/日本/100分/カラー/16:9/5.1ch/DCP

www.sato-eeyan.com fb.com/satoeeyan777 @sato_eeyann

主催 | わ・わ・わの会（和と輪と羽の会） 共催 | 部落解放同盟島根県連合会松江支部

後援 | 松江市 / 松江市教育委員会 / 島根県教育委員会 / 朝日新聞松江総局 / NHK 松江放送局 / 山陰中央新報社 / 島根日日新聞社 / 中国新聞社 / 毎日新聞松江支局 / 読売新聞松江支局