



加茂岩倉遺跡
 国宝銅鐸出土
 20周年記念



交響詩

恋



交響詩 古代



原作・作詞・作曲・演出・音楽
 モンデン モモ

ラメールミュージカルスクール公演 2017

舞



2017. 3/4 土 15:30 開場 16:00 開演
 3/5 日 13:30 開場 14:00 開演

雲南市加茂文化ホール ラメール

チケッ ト	〈1階指定席〉		〈2階自由席〉	
	一般	1,000円	前売	500円
	高校生以下	500円	当日	800円

主催：株式会社キラキラ雲南
 後援：島根県 島根県教育委員会 雲南市 雲南市教育委員会 松江市教育委員会 出雲市教育委員会 奥出雲町教育委員会 飯南町教育委員会 雲南市文化協会
 雲南市合唱連盟 朝日新聞松江総局 毎日新聞松江支局 読売新聞松江支局 産経新聞松江支局 中国新聞社 山陰中央新報社 島根日日新聞社
 TSK 山陰中央テレビ BSS 山陰放送 日本海テレビ エフエム山陰 雲南夢ネット エフエムいずも
 協力：公益財団法人しまね文化振興財団 日南町総合文化センター
 [お問い合わせ] 雲南市加茂文化ホール ラメール 〒699-1105 島根県雲南市加茂町宇治 303 番地 TEL.0854-49-8500

交響詩『古代』



宇宙人タリアは、加茂町の高麻山に降り立ちます。
そしていずれ神様から届く贈り物『Thinking Bell (シンキング ベル)』をむかえる、
文化の殿堂「ラメール」を作るようにと“建築家”わたなべ友和に伝えるのです。

タリアは、高麻山で出逢った“古代の神様”青幡佐草彦、
そして小さな神様スクナピコたちに時代を超える力を授けます。

現代の加茂町に生まれた吾郷大地は、
小学校5年生の夏休みに神原古墳の遺跡「三角縁神獣鏡」を見るのでした。
古代の神様達から銅鐸を『Thinking Bell (シンキング ベル)』として届けるように言われたスクナピコたちは、
大地の夢に現れます。

そして伝えるのです「2年後、君の元へとどけるよ！」
そんな夢を見て、大地は考古学者になる決心をします。その時に会う、山根小夜。
そしてその予言どおり1996年10月14日、銅鐸は現代に届けられ大きな話題になります。
歴史を形どって建てられたラメールは、そんな『Thinking Bell (シンキング ベル)』を待ちわびていました。
たくさんのシンポジウム。学者たち、芸術家たち、この神様の贈り物に想いを馳せて、空想の世界は広がります。

宇宙人タリアは、古代からずっと人々の暮らしを見守ってきました。
古代の人々は『Thinking Bell (シンキング ベル)』を前に気持ちを歌にし合い『歌垣』の宴で神々に捧げていました。
歌は、どんな人も同じ存在。そこに戦いはありません。
本当に今！大切なことは？

『Thinking Bell (シンキング ベル)』はなぜ眠りについたのでしょー……
そこに、誰がいた？出雲風土記は？万葉集は？時代を超える、ことだまファンタジー。
あなたは、誰の生まれ変わり???

神々の贈り物『Thinking Bell (シンキング ベル)』が今また語りかけるものは？
人は必ず生まれ変わる。ご縁のある人、ある場所へ。

そして、大変なことが!!
“王女”額田王女は語ります。「涙の重さに、決して違いはない」と。
私たちには、ことばがある、ことだまがある、忘れてはいけない!

心の中の“小さい時の自分”それは古代からの自分自身なのです!!
時の間(はざま)で傷つく“大地の心”大地はどうなる?

歌垣で綴る、交響詩『古代 2017』歌は永遠の文化!!

『Thinking Bell (シンキング ベル)』は考えるためのもの!!!

皆さんも小さな神様になって、とんぼによってラメールから古代へ!!!

2017 モンデンモモ



モンデン モモ

原作 作詞 作曲 演出 音楽

シンガーソングライター 作演出家

東京都出身。東京藝術大学声楽科卒業。劇団四季ミュージカル。天正少年使節団オリジナルオペラにて海外公演などジャンソングコンクール審査員特別賞。1992年スポレクしまね開会式シンフォニー作曲出演を期に鳥根の神話、歴史作品を創り始める。

1994年より雲南市ラメールにて、オリジナルミュージカルの作・演出。今日に至る、ミュージカル作品は12作を超える。文藝ジャンソングライターとして、高村光太郎、与謝野晶子などを歌にしている。クラシックバレエの基礎を用いた発声法は多くの話題を呼び、ドレミ出版『しゃべればうたえる1.2』はリリース前に完売した。桐朋学園芸術短期大学講師。日本音楽著作権協会会員。現在、音楽ドラマ『金屋子神話』を製作中。2017年上演予定。



齋藤 芽依

ダンス

EXILE・MISHA・福山雅治等のステージやP.V.に参加している。HIP HOP最高峰のコンテスト「DANCE DELIGHT」全国大会出場、特別賞受賞。石井竜也プロデュース「GROUND ANGEL」グランドフィナーレ出演。振り付け、ダンス指導及び、演出等多数。



西川 沢妙

日本舞踊

宗家西川流 師範、西川流十世宗家 西川扇蔵(人間国宝)門弟/(公社)日本舞踊協会 会員/(公財)日本舞踊振興財団 会員/山陰を中心に教室、舞台活動を展開。出雲市斐川町在住。



菅原 史子

音楽

作陽音楽大学卒業。
現在ピアノ講師。合唱団の指導、器楽、合唱等の伴奏を意欲的に行っている。

ラメール ミュージカル スクール 生徒募集!

ラメールミュージカルスクール(LMS)は、音楽やダンス、演技を学び、本物の舞台を体験する学校です。参加者全員が参加する『創作ミュージカル公演』をめざしてチャレンジしてみませんか。きっと新しい自分が見つかるはず……。

対象

幼児～高校生

クラス

ボコ・ア・ボコ：幼児～2年生 アニマート：小学3・4年生
ドルチェ：小学5・6年生 プリランテ：中学・高校生

レッスン内容

音楽：歌唱、合唱、発声、声の表現について学びます
ダンス：HIP HOPを中心に踊りの基礎と身体表現を学びます
演技：台詞、朗読、身体表現を学びます

会費

年会費 3,000円(教材、通信費) 参加費/月 ボコ・ア・ボコ 1,500円 アニマート以上 2,000円



アクセス

JR 木次線加茂中駅より徒歩5分
出雲空港よりタクシー 15分
お車で(駐車場 300台) 松江市より約40分/出雲市より約30分

お問い合わせ

雲南市加茂文化ホール ラメール
〒699-1105 島根県雲南市加茂町宇治 303 番地
TEL: 0854-49-8500